

## РЕЦЕНЗИЯ

### на методическую разработку по теме «Физическая подготовка в гимнастике» педагога дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество» Кокшаровой Светланы Борисовны

Методическая разработка посвящена актуальной теме, связанной с изучением основ гимнастических упражнений учащимися 3-4 годов обучения «Ансамбля эстрадного танца «Феникс». Актуальность темы заключается в том, что в последнее время гимнастика стала неотъемлемой частью программы по хореографии, так как она совершенствует физическую подготовленность, развивает гибкость, прыгучесть, даёт возможность расширить объём трюковых комбинаций. В данной работе педагог рекомендует для успешного освоения сложных прыжков, равновесий, поворотов целенаправленно развивать нужные качества - подвижность в суставах, силу мышц, выносливость - базируясь на современных научно-методических основах, разработанных в спорте.

Методическая разработка состоит из пояснительной записки, трёх глав и методических рекомендаций. В пояснительной записке содержится обоснование актуальности проблемы, определяются цель, задачи разработки. В первой главе «Особенности развития гибкости» даются: понятие о гибкости и её видах: пассивной и активной, классификация упражнений на развитие гибкости, приводятся практические рекомендации для улучшения основных физических качеств, обеспечивающих успешное освоение хореографических движений.

Во второй главе «Физическая подготовка в хореографии» описывается морфологическое и функциональное развитие в различных возрастных группах. В третьей главе «Методика развития гибкости» приводится комплекс специальных упражнений развивающего режима – поддерживающего типа. В методических рекомендациях приводится дозировка упражнений - количество движений, которые важны для развития гибкости. Работа аккуратно оформлена, написана грамотным профессиональным языком, хорошо читается и воспринимается. Достаточно полно излагаются методы и приёмы работы. Содержание разработки соответствует выбранной теме.

Практическая значимость работы достаточно высока. Материалы методической разработки могут быть использованы педагогами по хореографии учреждений дополнительного образования детей.

Ведущий специалист ОАиПВП МКУ КНМЦ

Подпись Т.В.Рябошапко удостоверяю,  
директор МКУ КНМЦ

19 декабря 2018г.



 Т.В.Рябошапко

 Ф.И.Ваховский

Лицензия № 06916 от 31.07.2015 г.

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

2312000383371

Взятая документом установленного образца о  
дополнительном профессиональном образовании

номер 00742118

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Кожшарова  
Светлана Борисовна**

с 18 апреля 2018 г. по 27 апреля 2018 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
частном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
Институт повышения квалификации и переподготовки  
кадров (ЧОУ ДПО ИПКК) в  
объеме 72 часа

по программе: «Актуальные вопросы теории и  
методики дополнительного образования в  
современных условиях»



М.П. Института  
Курсоводитель  
*Светлана Кожшарова*



Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



*Почетная Грамота*  
награждается

**Кокшарова  
Светлана Борисовна**

*педагог дополнительного образования муниципального  
бюджетного образовательного учреждения дополнительного  
образования муниципального образования город Краснодар  
«Центр творчества «Содружество»*

*за добросовестный труд, верность профессии,  
значительный вклад в образование и воспитание  
подрастающего поколения и в связи с юбилеем.*

*Директор департамента образования  
администрации муниципального  
образования город Краснодар*



*А.С.Некрасов*

*Приказ от 03 ноября 2017 № 1876  
г.Краснодар*